МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "БОЛЬШЕНУРКЕЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА" САРМАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "БОЛЬШЕНУРКЕЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА" САРМАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
Дата: 2023.10.31 15:10:37 +03'00'

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большенуркеевская средняя общеобразовательная школа»
Сармановского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено на ШМО	Согласовано	«Утверждаю»
Руководитель ШМО	Заместитель директора по УР	Директор МБОУ «Большенуркеевская СОШ»:
_____________Махубрахманова Л.Т	__________Хайруллина Л.Н.	____________ Шайхеразиева Л.Н.
Протокол № 1 от 21.08. 2023 г.	22.08.2023 г.	Приказ № 75 от 23.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на родном (татарском) языке для 4 класса

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 2 от
«23» августа 2023 г.

Составитель: учитель начальныхклассов
первой квалификационной категории
Габдрахманова Л.Р.

2023-2024 учебный год.

Пояснительная записка

Рабочая программа базового уровня по литературному чтению на родном (татарском) языке разработана для 4 класса МБОУ «Большенуркеевская СОШ» в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандарта начального общего образования (ФГОС НОО, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373 (с изменениями от 11 декабря 2020 года № 712), с требованиями Основной образовательной программы школы, с учетом учебного плана МБОУ «Саклов-Башская средняя общеобразовательная школа» на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом № 75 от 23.08.2023 года.

Рабочая программа рассчитана на 1 часа в неделю, то есть 34 часов в год.

Примечание: На основании приказа по школе № 75 от 23 августа 2023 года в случае совпадения уроков с праздничными днями программу выполняется за счет уплотнения часов по теме, за счет часов выделенных на повторение или за счет самостоятельного изучения материала учащимися.

Цели курса:

- помочь учащимся овладеть механизмом чтения;
- обеспечить речевое развитие детей.

Задачи курса:

- выработка навыка осознанного, правильного и выразительного чтения;
- обогащение и активизация словарного запаса детей;
- формирование азов культуры речевого общения как неотъемлемой части общей культуры человека;
- воспитание любви к чтению, развитие познавательного интереса к детской книге, начало формирования читательской деятельности, расширение общего кругозора первоклассников на основе разнообразного содержания используемых литературных произведений.

Аңлатма язу

Зур Нөркәй урта мәктәбенең 4 сыйныф өчен туган тел (татар телендә) әдәби уку буенча база курсының эш программасы «Россия Федерациясендә мәгариф турында» 2012 елның 29 декабрендәге 273-ФЗ номерлы Федераль закон, башлангыч гомуми белем бирүнең федераль дәүләт мәгариф стандарты (ФГОС НОО) нигезендә эшләнгән, Россия Федерациясе Мәгариф һәм фән министрлыгының 2009 елның 6 октябрендәге боерыгы белән расланган (2020 нче елның 11 декабрендә 712 нчы боерык нигезендә үзгәреш кертелгән), Татарстан Республикасы Министрлар Кабинетының "Башлангыч гомуми белем бирү" программасына һәм УМК "Перспектива", "Дүртьеллык башлангыч татар мәктәбенең 4 сыйныфы өчен дәреслек "Уку китабы", II – кисәктә/ авторы Р.Х.Ягъфәрова Казан: Татарстан китап нәшрияте, 2014ел. "Уку китабы" дәреслегенә таянып эшләнде. Зур Нөркәй урта гомуми белем бирү мәктәбенең 2023-2024 уку елына уку планын исәпкә алып 23.08.2023 ел №75 нче номерлы приказы белән расланган.

Эш программасы укыту планы нигезендә елына 34 сәгать атнасына 1 сәгать исәбеннән төзелгән.
Искәрмә: Бәйрәм көннәргә туры килү сәбәпле, программа материалын мәктәпнең 23 август 2023 ел 75 номерлы приказы нигезендә кабатлауга бирелгән сәгатьләр һәм бер төрле темаларны берләштерү хисабына үтәргә.

Әдәби уку дәресләренең максаты:
- балада дөрес һәм йөгерек укуга ихтыяҗ булдыру (текстлар балаларга ошарга, тиз истә калырга, күбрәк уку теләге, уку барышындагы кыенлыкларны җиңү теләге уятырга тиеш);
- автор турында белешмә, әдәбиятның төрле жанрлары һәм аларның үзенчәлекләре, әсәрнең темасы, төп фикере, фольклорның кече жанрлары үзенчәлекләре, чагыштыру, җанландыру. Ләкин бу терминнарны үзләштерү һәм аларны тексттан таба белү төп максат түгел, алар әсәрне тирәнрәк аңлау өчен кулланылалар.

Бурычлар:
- баланы матур әдәбият әсәрләре дөньясына алып керү һәм сүз сәнгатенең образлыгын аңларга өйрәнү;
- төрле жанрдагы әдәби әсәрләр белән таныштыру;
- яңа китаплар белән танышуга, элеккеләрен кабат укуга теләк тәрбияләү, китап укудан ләззәт, хозурлык табарга өйрәтү;
- әсәрне уку – аның "серенә" төшенү, авторның позициясен, язылганга мөнәсәбәтен ачарга өйрәтү, автор белән аралашу өчен уку.

Планируемые результаты учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Лето и осень на родине. Татарское народное устное творчество. Известные татарские писатели и поэты. Зима и весна на родине.	* владение навыками устного или письменного общения с говорящими на татарском языке; освоение первичных лингвистических знаний, необходимых для овладения навыками устной или письменной речи; формирование общего познавательного представления о татарской литературе; Знать основное содержание и автора названия изученного произведения, формировать свое отношение к нему; Оценивает героев произведения, их поступки, мир чувств Текст определяет сюжет, тему, идею,	Умение грамотно читать вслух в течение одной минуты 75-80 слов; Задать вопросы к представленному тексту Рассказывать содержание текста не более 1,5 страницы. Тектс разделяет смысловые разделы и составляет простой план аннотации Уметь готовить монологическую речь на основе авторского текста и оценивать героев, события произведения; Запомнить не	* воспитание уважения к красоте и богатству родного языка в связи с татарским языком; сохранение межкультурных связей, достижение читателем информированности о культуре и литературе других национальностей, уважительного отношения к словесному искусству других народов, толерантности. Регулятивные универсальные учебные действия: * формирование настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей • потребности в поиске способов решения трудностей; • составление плана и определение порядка действий; * предвидеть достигнутый результат; • найти несколько вариантов решения проблемы, используя их; * определение качества и уровня выполненной работы • оценка ее успешности;	Личные результаты: * формирование гражданской основы в отношении родной республики, Родины, народа, истории страны, чувства любви к своей нации, гордость; • социально-культурная трансформация природного, народного, культурного, религиозного разнообразия; • принятие роли ученика, интерес к чтению, формирование понимания личного смысла обучения; * развитие личной ответственности, самостоятельности ученика за свою работу, исходя из представления нравственных норм; * эстетическая потребность и сформирование; * развитие чувства: понимание, забота, сострадание, милосердие, нравственность; * формирование навыков

Произведения в переводе. Тетрадь поэзии. Писатели-детям.	мнение автора; Автор и рассказчик, поэт и лирический герой, уметь размышлять о колдовстве и Чечме, фольклоре и литературных жанрах; Понимать характерные черты и особенности литературного произведения; Должно быть дано предварительное представление о литературном языке и изобразительных средствах.	менее восьми произведений, представленных в программе; Из произведений народного устного творчества можно привести пословицы, поговорки, загадки, сказки; Различать литературные жанры и жанры устного народного творчества; Найти в тексте специальные языковые средства описания: эпитет, отражение, сленг, рифму.	* совершение действий с учетом правил, предписаний. Познавательные универсальные учебные действия * контроль и оценка хода и результатов деятельности; * чертеж, схема, таблица, условный рисунок, план, перевод; * сопоставление сходств и различий; * разделить на части; * упорядочение объектов по выделенным основаниям; * вывод; * установка сходства; * краткое и ясное изложение проблемы; * найти способы решения проблемы в сотрудничестве. Коммуникативные универсальные учебные действия * планирование взаимодействия с учителем, родными, родителями-определение целей, задач участников, способов взаимодействия; * участие в дискуссии, формирование вопросов, опрос недостающей информации; * раскрытие проблемы, ее реализация, достижение взаимного согласия; * деловое партнерское общение, взаимодействие в группе; полное , четкое и понятное высказывание своего мнения, его защита.	взаимодействия детей с друзьями, взрослыми, развитие умения находить выход из конфликтных ситуаций; • формирование безопасного и здорового образа жизни, оценка различных жизненных ситуаций и действий героев литературных произведений исходя из человеческих норм; * формирование чувства гордости за свою страну, народ и историю, знакомство с миром профессий, усвоение нравственных правил поведения в общественных местах • в школе, формирование сознательного рефлексивного поведения * установление связи между учебной деятельностью и ее потребностями; умение видеть красоту и формирование эстетических чувств на основе литературной культуры

Әдәби уку фәнен өйрәнүдән көтелгән нәтиҗәләр

Бүлекләр исеме	Предмет нәтиҗәләр		Метапредмет нәтиҗәләр	Шәхси нәтиҗәләр
	Укучылар өйрәнәчәк	Укучылар өйрәнергә мөмкинлек алачак		
Туган якта җәй һәм көз. Татар халык авыз иҗаты. Мәшһүр татар язучылары һәм шагыйрьләре. Туган якта кыш һәм яз. Тәрҗемә әсәрләр. Шигърият дәфтәре. Язучылар – балаларга.	• татар телендә сөйләшүчеләр белән телдән яки язмача аралашу күнекмәләренә ия булу; телдән яки язма сөйләм күнекмәләренә ия булу өчен кирәкле беренчел лингвистик белемнәрне үзләштерү; Татар әдәбияты хакында гомуми мәглүматый күзаллау булдырыга; Өйрәнелгән әсәрнең исемен төп эчтәлеген һәм авторын белергә, аңа карата үз мөнәсәбәтен формалаштырырга; Әсәрнең геройларын, аларның эш-гамәлләрен холык-фигылен, хис-кичерешләр дөньясын	Аңлы, дөрес һәм сәнгатьле уку күнекмәсе булдырып, бер минут эчендә кычкырып 75-80 сүзле, күңелдән 95 сүзле текстны йөгерек укый белергә; Тәкъдим ителгән текстка сораулар куярга 1,5 биттән артык булмаган текстның эчтәлеген сөйләргә. Текстны мәгънәви бүлекләргә бүлә һәм гади план, аннотация төзи алырга Автор текстына нигезләнгән уртача монологик	• укучыларда әдәбиятны сәнгатьнең башка төрләре ярдәмендә мөстәкыйль үзләштерерлек күнекмәләр булдыру һәм әдәбият–сәнгать белән даими кызыксыну формалаштыру; • татар теленә бәйләнештә, туган телнең матурлыгына һәм байлыгына хөрмәт тәрбияләү; мәдәниятара бәйләнешләрне саклау, укучының башка милләтләр мәдәнияте һәм әдәбиятыннан мәгълүматлы, башка халыкларның сүз сәнгатенә хөрмәтле мөнәсәбәттә, толерант булуына ирешү. Регулятив универсаль уку гамәлләре: максатка ирешүдә үҗәтлек, авырлыкны җиңүгә әзер булу,авырлыкларны чишү ысулларын эзләүгә ихтыяҗ формалаштыру; план төзү һәм гамәлләр тәртибен ачыклау; ирешеләчәк нәтиҗәне алдан күрү; проблеманы чишүдә берничә вариант табу,аларны кулланып карау; үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәҗәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү; кагыйдәләрне, күрсәтмәләрне истә тотып гамәлләр кылу.	<u>Шәхси нәтиҗәләр:</u> туган республикага, туган илгә, халкына, ил тарихына карата гражданлык нигезләре, үз милләтен ярату, татар булуы белән горурлану хисләре формалаштыру; табигать, халык, культура, дин төрлелегенберләштергәндөньяга социалькарашформалаштыру; башкахалыкларныңкультурасына, тарихынахөрмәтлекараш, башкаларфикеренә карата түземлелекформалаштыру; укучының тоткан урынын, укучы ролен кабул итү, укуга карата кызыксыну уяту, укуның шәхсән мәгънәсен аңлауны формалаштыру; әхлакый нормаларны кузаллауга нигезләнеп, укучының үз эшләгән эшләре өчен шәхси җаваплылыгын, мөстәкыйльлеген үстерү; эстетик ихтыяҗһәмхисформалаштыру;

	бәяли Текстның сюжетын ачыклый, темасын, идеясын, автор фикерен билгели алырга; Автор һәм хикәяләүче, шагыйрь һәм лирик герой, тезмә һәм чәчмә сөйләм, фольклор һәм әдәби жанрлар хакында күзаллый белергә; Әдәби әсәргә хас сыйфатларны һәм үзенчәлекләрне аңларга; Әдәби тел һәм сурәтлелек тудыру чаралары хакында башлангыч күзаллау бирелергә тиеш.	сөйләм әзерли һәм әсәр геройларын, вакыйгаларын бәяли белергә; Программада ятлау өчен тәкъдим ителгән әсәрләрнең кимендә сигезен хәтердә калдырырга; Халык авыз иҗаты әсәрләреннән мәкаль, әйтем, табышмак, экиятләрдән мисаллар китерә белергә; Әдәби жанрларны һәм халык авыз иҗаты жанрларын аера алырга; Текстта махсус тел сурәтләү чараларын: эпитет, чагыштыру, сынландыруны, шигырьдә рифманы табарга, аңлатырга	Танып-белү универсаль уку гамәлләре эшчәнлек барышын һәм нәтиҗәләрен тикшереп һәм бәяләп бару; сызым, схема, таблица, шартлы рәсем, план, күчерү,үзгәртү, төзү; охшашлык һәм аермалыкларны аеру, чагыштыру; бербөтенне өлешләргә бүлү; аерып алынган нигез буенча объектларны тәртипкә салу; нәтиҗә чыгару; охшашлыклар урнаштыру; проблеманы кыска һәм ачык итеп әйтү; проблеманы чишү алымнарын хезмәттәшлектә табу. Коммуникатив универсаль уку гамәлләре укытучы, туганнар, эти-әниләр белән хезмәттәшлекне планлаштыру – катнашучыларның максатларын, вазифаларын үзара аралашу ысулларын билгеләү; дискуссиядә катнашу, сораулар формалаштыру, җитмәгән мәгълүматны башкалардан сорашып белү; проблеманы ачу, аны тормышка ашыру, үзара килешүгә ирешү; эшлекле партнерлы аралашу, төркемдә үзара ярдәм итешү;үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык , аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау.	башкалар хисен аңлау, кайгырта белү, шәфкатьлелек, мәрхәмәтлелек, әхлакый хисләрен үстерү; балаларның дуслары, олылар белән хезмәттәшлек итү күнекмәләрен формалаштыру, конфликтлы ситуацияләрне булдырмау һәм алардан чыгу юлларын таба белүләрен үстерү; куркынычсыз һәм сәламәт яшәү рәвеше формалаштыру, төрле тормыш ситуацияләренә һәм әдәби әсәрләрдәге геройларның гамәлләренә кешелек нормаларыннан чыгып бәя бирү; • үз илең, халкың һәм тарихың белән горурлану хисләре формалаштыру, һөнәрләр дөньясы белән танышу, җәмәгать урыннарында, мәктәптә үз-үзеңне тотуның әхлакый кагыйдәләрен үзләштерү,аңлы рәвештә рефлексив үзбәя формалаштыру • уку эшчәнлеге һәм аның мотивлары арасында элемтә урнаштыру; әдәби мәдәният нигезендә матурлыкны күрә белү һәм эстетик хисләр формалаштыру.

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Лето и осень на родине.	М. Гафури “Ана теле”, И.Гази “Кояш артыннан киткән тургай”, Р. Миннуллин “Җәйнең яшел аты”,Г.Исхакый “Идел буеның көзләрендә...”, А. Бикчәнтаева “Көз”.	2
Татарское народное устное творчество.	Песни. Пословицы и поговорки. Загадки . Сказки. “Өч сорау”. “Гакыллы хәйлә әкияте” “Унөч”. “Каракош”.	13
Известные татарские писатели и поэты.	Г. Тукай ”Исемдә калганнар”, “Китап”, “Туган авыл”, “Сөткә төшкән тычкан”,“Арыслан илә Тычкан”, “Бәхет”. Ф. Амирхан “Ай өстендәге Зөһрә кыз”. К. Тинчурин “Очрашу”. Ш.Камал “Курай тавышы”. Г. Ибрахимов “Яз башы”. Һ. Такташ “Кыш җыры”, “Урман”, Х. Туфан “Һәркемнең үз теле”, “Илгә сәлам”, “Дөняның мин күрдем суын...”, “Иркәләнеп кояш нурында...”, “Сез таныйсызмы?” Ш. Маннур “Әткәм-әнкәмнең теле...”. М. Джалил “Кечкенә дуслар”, “Бакчачы”, “Урман”, “Бер үгет”, “Яз”, И. Гази “Сиртмә койрык”. Ф. Хусни “Сөйләнмәгән хикәя”. С. Хаким “Ява яңгыр, ихласланып ява...”, “Тукайга”, “Җитлегеп килгән игеннәр...”, “Туган якта һәр тал җырлый...” Г. Баширов “Язгы сабан туйлары”. А. Еники “Матурлык”.Н. Исанбат “Хуҗа Насретдин”.А. Гыйлазев “Дүртәү”. М.Амир “Җиргән теле”.	12
Зима и весна на родине.	Н. Думави “Беренче кар”. Г. Хасанов “Декабрь”. Г Камал “Масра авылында яз башы”. Г. Ибрахимов “Шулай итеп балыкка китмәкче булдык...”	3
Произведения в переводе.	Я.Гримм, В. Гримм “Кызыл калфак”. Х.К.Андерсен “Патшаның яңа киеме”. А.С. Пушкин “Балыкчы һәм балык турында әкият”. Л.Н. Толстой “Балачак”. М. Горький “Мин ничек укыдым.”Марк Твен “Том Сойер маҗаралары”. Антуан де Сент-Экзюпери “Нәни принц”, Н.Исәнбәт “Мыраубай батыр”.	5
Тетрадь поэзии.	Габдурахим Утыз Имани Аль-Болгари “Заманга иярү турында”. Дардаманд “Ачылды, кар эреп, таулар, тугайлар...”, “Түкте кояш нурларын алтын-сары...”, “Таулы матур илләрендә...”, “Көлемсерәп көн башланды...”, “Чыкты кояш кызарып, нурлар очты”, “Болыт үтте”, “Гөмберли күк еракларда...”, “Бу ул матур, бу ул күркәм...”. Н. Думави “Җәйге айлы төн”. Ф.Карим “Гармун турында”, Г.Тукай “Шүрәле”, Р. Ахматҗан “Тургай җыры”, “Инде кич”, “Тирәкләр җил көтә...”, “Кайту шатлыгы”, “Бер фәлсәфә”, Н.Фаттах “Энҗеле үрдәк драмасы”.	4
Писатели-детям.	К. Насыйри “Әбүгалисина”, А. Алиш “Сертотмас үрдәк”. Р. Хафизова “Киек каз юлы”. Ш. Галиев “Иң беренче сүз”, “Карандаш төпчегенең ак кәгазь белән хушлашуы”, “Сүзләр иленә сәяхәт”, “Ялкау да үсә”, “Чагу”, “Сүзләре һәм үзләре”, “Хәзинә”, “Без-Тукай оныклары” Л. Ихсанова “Җир астында җиде көн.”Н. Даули “Каракай-йорт эте”. М.Юныс “ Җиде могҗиза”,“Мисыр пирамидалары”.Ф. Яруллин “Туган ягы кирәк кешегә”, “Тугры дус”, “Рәхәт тә соң”.	5
Всего		68

Укыту фәненең эчтәлеге

Бүлек исемнәре	Кыскача эчтәлеге	Сәгать саны
Туган якта җәй һәм көз.	М. Гафури “Ана теле”, И.Гази “Кояш артыннан киткән тургай”, Р. Миңнуллин “Җәйнең яшел аты”,Г.Исхакый “Идел буеның көзләрендә...”, Ә. Бикчәнтәева “Көз”.	2
Татар халык авыз иҗаты.	Җырлар. Мәкальләр һәм әйтемнәр. Табышмаклар . Әкиятләр.“Өч сорау”. “Гакыллы хәйлә әкияте” .“Унөч”. “Каракош”.	3
Мәшһүр татар язучылары һәм шагыйрьләре.	Г. Тукай ”Исемдә калганнар”, “Китап”, “Туган авыл”, “Сөткә төшкән тычкан”,“Арыслан илә Тычкан”, “Бәхет”. Ф. Әмирхан “Ай өстендәге Зөһрә кыз”. К. Тинчурин “Очрашу”. Ш.Камал “Курай тавышы”. Г. Ибраһимов “Яз башы”. Һ. Такташ “ Кыш җыры”, “Урман”, Х. Туфан “Һәркемнең үз теле”, “Илгә сәлам”, “Дөняның мин күрдем суын...”, “Иркәләнеп кояш нурында...”, “Сез таныйсызмы?”Ш. Маннур “Әткәм-әнкәмнең теле...”. М. Җәлил “Кечкенә дуслар”, “Бакчачы”, “Урман”, “Бер үгет”, “Яз”, И. Гази “Сиртмә койрык”. Ф. Хөсни “Сөйләнмәгән хикәя”. С. Хәким “Ява яңгыр, ихласланып ява...”, “Тукайга”, “Җитлегеп килгән игеннәр...”, “Туган якта һәр тал җырлый...”.Г. Бәширов “Язгы сабан туйлары”. Ә. Еники “Матурлык”.Н. Исәнбәт “Хуҗа Насретдин”. А. Гыйләҗев “Дүртәү”. М.Әмир “Җиргән теле”.	12
Туган якта кыш һәм яз.	Н. Думави “Беренче кар”. Г. Хәсәнов “Декабрь”. Г Камал “Масра авылында яз башы”. Г. Ибраһимов “Шулай итеп балыкка китмәкче булдык...”	3
Тәрҗемә әсәрләр.	Я.Гримм, В. Гримм“Кызыл калфак”. Х.К.Андерсен “Патшаның яңа киеме”. А.С. Пушкин “Балыкчы һәм балык турында әкият”. Л.Н. Толстой “Балачак”. М. Горький “Мин ничек укыдым.”Марк Твен “Том Сойер маҗаралары”. Антуан де Сент-Экзюпери “Нәни принц”,Н.Исәнбәт “Мыраубай батыр”.	5
Шигърият дәфтәре.	Габдерәхим Утыз Имәни әл-Болгари “Заманга иярү турында”. Дәрдемәнд “Ачылды, кар эреп, таулар, тугайлар...”, “Түкте кояш нурларын алтын-сары...”, “Таулы матур илләрендә...”, “Көлемсерәп көн башланды...”, “Чыкты кояш кызарып, нурлар очты”, “Болыт үтте”, “Гөмберли күк еракларда...”, “Бу ул матур, бу ул күркәм...”. Н. Думави “Җәйге айлы төн”. Ф.Кәрим “Гармун турында”, Г.Тукай “Шүрәле”, Р. Әхмәтҗан “Тургай җыры”, “Инде кич”, “Тирәкләр җил көтә...”, “Кайту шатлыгы”, “Бер фәлсәфә”,Н.Фәттах “Энҗеле үрдәк драмасы”.	4
Язучылар – балаларга.	К. Насыйри “Әбүгалисина”, Г. Сабитов “Тәүге батырлык”, А. Алиш “Сертотмас үрдәк”. Р. Хафизова “Киек каз юлы”. Ш. Галиев “Иң беренче сүз”, “Карандаш төпчегенең ак кәгазь белән хушлашуы”, “Сүзләр иленә сәяхәт”, “Ялкау да үсә”, “Чагу”, “Сүзләре һәм үзләре”, “Хәзинә”, “Без-Тукай оныклары”.Л. Ихсанова “Җир астында җиде көн.”Н. Дәүли “Каракай-йорт эте”. М.Юныс “ Җиде могҗиза”,“Мисыр пирамидалары”.Ф. Яруллин “Туган ягы кирәк кешегә”, “Тугры дус”, “Рәхәт тә соң”, З.Мансур “Озын колак баласы елак – мылак”,Т.Миңнуллин “Кәрлә – мәктәп баласы”.	5
Барлыгы		34

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

№	Тема раздела	Модуль воспитательной программы « Школьный урок»	Количество часов
1	Лето и осень на родине.	- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;	2
2	Татарское народное устное творчество.	- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	3
3	Известные татарские писатели и поэты.	- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;	12
4	Зима и весна на родине.	- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы,	3

		навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	
5	Произведения в переводе.	- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	5
6	Тетрадь поэзии.	- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;	4
7	Писатели-детям.	- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	5
	Всего		34

Календарь-тематик план

№	Бүлек исеме,дәрес темасы	Уку эшчәнлеге төрләре	Дата	
			план	факт
1	М.Гафури. Ана теле. И.Гази. Кояш артыннан киткән тургай.	«Әдәби уку» дәреслегенең беренче кисәге белән танышу. Дәреслекнең беренче бите, шартлы билгеләре турында мәгълүмат бирү.	1.09	
2	Р.Миңнуллин. Җәйнең яшел аты. Ә.Бикчәнтәева. Көз. Г.Исхакый. “Идел буеның көзләрендә...”	Әсәрләр белән таныштыру. Укуга карата кызыксыну хисе булу,укучы ролен үзләштерү. Дәреслектә тиз ориентлашу.Эшнең дөреслеген тикшерү. Эш сыйфатына бәя бирә белү.	8.09	
3	Татар халык авыз иҗаты. Җырлар. Мәкальләр һәм әйтемнәр. Табышмаклар.	Татар халкының җырлыры белән танышу. Укуга карата кызыксыну хисе булу, укучы ролен үзләштерү. Яңа сүзләрнең мәгънәсенә төшенү. Сөйләмдә дөрес куллану. Укытучының авыр булмаган сорауларына җавап бирү. Тиешле мәгълүматны дәреслектән таба белү.	15.09	
4	Татар халык әкияте. Өч сорау. Гакыллы хәйлә хикәяте.	Татар халкының әкиятләре белән танышу. Эшчәнлек өчен эш урынын әзерләү. Укытучы ярдәме белән эшне планлаштырырга өйрәнү. Укытучы ярдәмендә эшнең дөреслеген тикшерү.	22.09	
5	Татар халык әкияте. Унөч. Каракош.	Татар халкының әкиятләре белән танышу. Табигатьтәге матурлыкны күрә белү; Укуга карата кызыксыну хисе булу, укучы ролен үзләштерү. Йөгерек уку күнекмәләре булдыру; сөйләм телен үстерү,	29.09	
6	Г.Тукай. Исемдә калганнар.	Г.Тукайның тормыш юлы белән танышу. Табигатьтәге матурлыкны күрә белү; укуга карата кызыксыну хисе булу, укучы ролен үзләштерү;	6.10	
7	Г.Тукай.Туган авыл. Сөткә төшкән тычкан. Арыслан илә Тычкан. Бәхет.	Г.Тукай иҗаты белән танышу. Дәрестә һәм төрле ситуацияләрдә диалогта катнаша белү .Укытучының, классташларның сорауларына җавап бирү. Яңа сүзләрнең мәгънәсенә төшенү.Сөйләмдә дөрес куллану. Укытучының авыр булмаган сорауларына җавап бирү. Тиешле мәгълүматны дәреслектән таба белү.	13.10	

8	Ф.Әмирхан. Ай өстендәге Зөһрә кыз.	Ф. Әмирхан иҗаты белән танышу.Эшчәнлек өчен эш урынын әзерләү. Укытучы ярдәме белән эшне планлаштырырга өйрәнү. Укытучы ярдәмендә эшнең дөреслеген тикшерү. Эш сыйфатына бәя бирә белү.	20.10	
9	К.Тинчурин. Очрашу. Ш.Камал. Курай тавышы. Уку тизлеген тикшерү.	К.Тинчурин иҗаты белән танышу.Эш максатын белеп эшләү. Укытучы ярдәме белән эшне планлаштырырга өйрәнү. Укытучы ярдәмендә эшнең дөреслеген тикшерү. Эш сыйфатына бәя бирә белү. Ш.Камал иҗаты белән танышу.Сәнгатьле һәм йөгерек уку күнекмәләре булдыру; сөйләм телен үстерү, Дәреслек белән эш итә белү.	27.10	
10	Г.Ибраһимов. Яз башы. Һ.Такташ. Кыш җыры.	Г.Ибраһимовның әсәрләре белән танышу. Башкалар фикерен тыңлый белү. Төп геройның уй-хисләреннән чыгып, проблеманы табу. Сәнгатьле һәм йөгерек уку күнекмәләре булдыру; сөйләм телен үстерү.	10.11	
11	Х.Туфан. “Һәркемнең үз теле...”. Илгә сәлам. “Дөньяның мин күрдем суын...”. “Иркәләнем кояш нурында...” Сез танышсызмы? Ш.Маннур. Әткәм-әнкәмнең теле...	Х.Туфан иҗаты белән танышу. Ш.Маннур иҗаты. Эш максатын белеп эшләү. Алдан фикерләр, гипотезалар аерып чыгару. Дәреслектә тиз ориентлашу.	17.11	
12	М.Җәлил. Кечкенә дуслар. Бакчачы. Урман. Бер үгет.	М.Җәлил иҗаты. Табигатьтәге матурлыкны күрә белү; Укуга карата кызыксыну хисе булу, укучы ролен үзләштерү. Яңа сүзләрнең мәгънәсенә төшенү. Сөйләмдә дөрес куллану. Укытучының авыр булмаган сорауларына җавап бирү. Тиешле мәгълүматны дәреслектән таба белү.	24.11	
13	И.Гази. Сиртмәкойрык. Ф.Хөсни. Сөйләнмәгән хикәя.	И.Гази иҗаты. Ф.Хөсни иҗаты. Текст эчтәлеген автор яки герой исеменнән сөйли һәм иҗади уку бурычын мөстәкыйль формалаштыра белү, бу бурычны үтәү ысуллары. Укытучының авыр булмаган сорауларына җавап бирү. Тиешле мәгълүматны дәреслектән таба белү.	1.12	
14	С.Хәким. “Ява яңгыр, ихласланып ява...”. Тукайга“Җитлегеп килгән игеннәр...”. “Туган якта һәр тал җырлый...”. Г.Бәширов. Язгы Сабантуйлар.	С.Хәким, Г.Бәширов иҗаты белән танышу.Дәрестә һәм төрле ситуацияләрдә диалогта катнаша белү. Укытучының, классташларның сорауларына җавап бирү; текст эчтәлеген автор яки герой исеменнән сөйли һәм иҗади уку бурычын мөстәкыйль формалаштыра белү, бу бурычны үтәү ысулларын һәм формаларын сайлау.	8.12	
15	Ә.Еники. Матурлык.	Ә.Еники иҗаты белән танышу. Төп геройның уй-хисләреннән чыгып, проблеманы Укытучының авыр булмаган сорауларына җавап бирү. Тиешле мәгълүматны дәреслектән таба белү.	15.12	
16	Н.Исәнбәт. Хуҗа Насретдин. А.Гыйләҗев. Дүртәү.	Н.Исәнбәт иҗаты белән танышу. Төп геройның уй-хисләреннән чыгып, проблеманы табу. А.Гыйләҗев иҗаты белән танышу. Мөстәкыйль иҗади уку бурычын аңлау һәм формалаштыру.	22.12	

17	М.Әмир. Җиргән теле. Мәшһүр татар язучылары һәм шагыйрьләре. Тест.	М.Әмир иҗаты. Алдан фикерләр, гипотезалар аерып чыгару. Сорауларга җаваплар бирү. Табигатьтәге матурлыкны күрә белү; укуга карата кызыксыну хисе булу, укучы ролен үзләштерү. Әдәби әсәрләр уку. Мөстәкыйль иҗади уку бурычын аңлау һәм формалаштыру; коллектив иҗади проектлар эшләгәндә, эш һәм рольләрне бүлешү	29.12	
18	Н.Думави. Беренче кар. Г.Хәсәнов. Декабрь.	Кышкы табигать турында әңгәмә. Табигатьтәге матурлыкны күрә белү. Яңа сүзләрнең мәгънәсенә төшенү.Сөйләмдә дөрес куллану. Укытучының авыр булмаган сорауларына җавап бирү, Тиешле мәгълүматны дәреслектән таба белү.	12.01	
19	В.Нуруллин. Бүреләр, үгез һәм без.	В.Нуруллинның әсәрләрен уку. Табигатьтәге матурлыкны күрә белү; укуга карата кызыксыну хисе булу, укучы ролен үзләштерү.	19.01	
20	Г.Камал. Масра авылында яз башы. Г.Ибраһимов. Яз башы.	Г.Камалның, Г.Ибраһимов иҗаты белән танышу.Эшчәнлек өчен эш урынын әзерләү. Укытучы ярдәме белән эшне планлаштырырга өйрәнү. Укытучы ярдәмендә эшнең дөреслеген тикшерү. Эш сыйфатына бәя бирә белү.	26.01	
21	Якоб Гримм, Вильгельм Гримм. Кызыл Калфак.	Кызыл Калфак образы белән танышу. Үз эшен башкаларныкы белән чагыштырып, контрольдә тоту.	2.02	
22	Г.Х.Андерсен. Патшаның яңа киеме.	Г.Х.Андерсен әсәрләре белән танышу. Охшашлык һәм аермалыкларны аеру, чагыштыру;бербөтенне өлешләргә бүлү; аерып алынган нигез буенча объектларны тәртипкә салу;нәтиҗә чыгару.	9.02	
23	А.Пушкин. Балыкчы һәм Балык турында әкият.	А.С.Пушкин иҗаты белән танышу. нәтиҗә чыгару; охшашлыклар урнаштыру; проблеманы кыска һәм ачык итеп әйтү; проблеманы чишү алымнарын хезмәттәшлектә табу.	16.02	
24	Л.Толстой. Балачак.	Л.Толстой иҗаты. Нәтиҗә чыгару; охшашлыклар урнаштыру; проблеманы кыска һәм ачык итеп әйтү; проблеманы чишү алымнарын хезмәттәшлектә табу.	1.03	
25	М.Твен. Том Сойер маҗаралары.	Том Сойер маҗаралары белән танышу.Сәнгатьле һәм йөгерек уку күнекмәләре булдыру; сөйләм телен үстерү, Дәреслек белән эш итә белү. Яңа сүзләрнең мәгънәсенә төшенү.	15.03	
26	А.де Сент-Экзюпери. Нәни принц. Әдәби викторина	А.де Сент-Экзюпери әсәрләре белән танышу. Яңа сүзләрнең мәгънәсенә төшенү.Сөйләмдә дөрес куллану. Укытучының авыр булмаган сорауларына җавап бирү, Тиешле мәгълүматны дәреслектән таба белү. Тәрҗемә әсәрләр уку.Сәнгатьле һәм йөгерек уку күнекмәләре булдыру; сөйләм телен үстерү, Дәреслек белән эш итә белү. Яңа сүзләрнең мәгънәсенә төшенү.	22.03	

27	Дәрдемәнд. “Ачылды, кар эреп, таулар, тургайлар...”. “Түкте кояш нурларын алтын-сары...”. “Таулы матур илләрендә...”. “Көлемсерәп, көн башланды...”. “Чыкты кояш кызарып, нурлар очты...”. “Болыт үтте. Гөмберле күк еракларда...”	Дәрдемәнд иҗаты белән танышу.Сәнгатьле һәм йөгерек уку күнекмәләре булдыру; сөйләм телен үстерү, Дәреслек белән эш итә белү. Яңа сүзләрнең мәгънәсенә төшенү.	5.04	
28	Н.Думави. Җәйге айлы төн. Ф.Кәрим. Гармун турында.	Н.Думави иҗаты. Төп геройның уй-хисләреннән чыгып, проблеманы табу. Ф.Кәрим иҗаты. Сәнгатьле һәм йөгерек уку күнекмәләре булдыру; сөйләм телен үстерү, Дәреслек белән эш итә белү. Яңа сүзләрнең мәгънәсенә төшенү.	12.04	
29	Р.Әхмәтҗанов. Тургай җыры. “Инде кич...”. “Бер фәлсәфә”	Р.Әхмәтҗанов әсәрләре белән танышу. Төп геройның уй-хисләреннән чыгып, проблеманы табу. Шигырьләр уку.Сәнгатьле һәм йөгерек уку күнекмәләре булдыру; сөйләм телен үстерү, Дәреслек белән эш итә белү. Яңа сүзләрнең мәгънәсенә төшенү.	19.04	
30	К.Насыйри. Әбүгалисина.	К.Насыри әсәрләре белән танышу.Тиешле мәгълүматны дәреслектән таба белү. Предметларны, чагыштыра, охшаш һәм аермалы якларын билгели белү.	26.04	
31	Ш.Галиев. Иң беренче сүз. Карандаш төпчегенең ак кәгазь белән хушлашуы. Сүзләр иленә сәяхәт. Ялкау да үсә. Чагу. Ш.Галиев. Сүзләре һәм үзләре. Хәзинә. Без-Тукай оныклары.	Ш.Галиев иҗаты белән танышу.Тиешле мәгълүматны дәреслектән таба белү. Предметларны, чагыштыра, охшаш һәм аермалы якларын билгели белү. Ш.Галиев иҗаты белән танышу. Төп геройның уй-хисләреннән чыгып, проблеманы табу. Яңа сүзләрнең мәгънәсенә төшенү.Сөйләмдә дөрес куллану. Укытучының авыр булмаган сорауларына җавап бирү, Тиешле мәгълүматны дәреслектән таба белү.	3.05	
32	Л.Ихсанова. Җир астында җиде көн. Н.Дәүли. Каракай – йорт эте.	Л.Ихсанова әсәрләре белән танышу. Н.Дәүли иҗаты белән танышу. Төп геройның уй-хисләреннән чыгып, проблеманы табу.	10.05	
33	Уку тизлеген, сыйфатын тикшерү.	Укучыларның белем һәм күнекмәләрен тикшерү, анализлау.	17.05	
34	Хаталар өстендә эш. М.Юныс. Җиде могҗиза. М.Юныс. Мисыр пирамидалары. Ф.Яруллин. Туган ягы кирәк кешегә. Тугры дус. Рәхәт тә соң!	М.Юныс әсәрләре белән танышу.Тиешле мәгълүматны дәреслектән таба белү. Предметларны, чагыштыра, охшаш һәм аермалы якларын билгели белү. Ф.Яруллин иҗаты белән танышу.Сәнгатьле һәм йөгерек уку күнекмәләре булдыру; сөйләм телен үстерү, Дәреслек белән эш итә белү. Яңа сүзләрнең мәгънәсенә төшенү.	24.05	

Перечень учебно-методического обеспечения. Список литературы.

Перечень литературы, входящей в состав учебно-методического комплекта "Литературное чтение" для 4 класса:

1. Учебник для 4 класса. I- разделе. / Р. Х. Ягфарова.- Казань: издательство “Магариф”, 2014
2. Учебник для 4 класса. II- раздел. / Р. Х. Ягфарова.- Казань: издательство “Магариф”, 2014

Информационно-электронные ресурсы

Татарские сайты: edu.tatar.ru; belem.ru; org.com

Валиева Л. Ф., Джалилова Г. И.

http://www.edu.ru/db/portal/sites/res_page.htm

https://edu.tatar.ru/school/j

http://pedsovet.su/load/160-1-0-14689

Укыту - методик кулланма. Әдәбият исемлеге.

4 нче сыйныф өчен «Әдәби уку» укыту-методик комплекты составына керә торган әдәбият исемлеге:

1. 4 нче сыйныфы өчен дәреслек. II – кисәктә. 1 кисәк / Р.Х.Ягъфәрова.– Казан: “Мәгариф” нәшрияте, 2014
2. 4 нче сыйныфы өчен дәреслек. II – кисәктә. 2 кисәк / Р.Х.Ягъфәрова.– Казан: “Мәгариф” нәшрияте, 2014
3. Мәгълүмати-электрон ресурслар
4. Татар сайтлары: edu.tatar.ru; belem.ru; org.com
5. Валиева Л.Ф., Җәлилова Г. И. сайтлары.http://pedsovet.su/load/160-1-0-14689

http://www.edu.ru/db/portal/sites/res_page.htm

https://edu.tatar.ru/school/j

http://pedsovet.su/load/160-1-0-14689